إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِينَ

رنگین تجویدی

نورانی قاعِدہ

ادارہ اسلامیات
لاہور، پاکستان

تختی نمبر ١ مفردات

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ۝

ہدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیئے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں ۔

ا	ب با	ت تا	ث ثا	ج
ح حا	خ خا	د	ذ	ر را
ز زا	س	ش	ص	ض
ط طا	ظ ظا	ع	غ	ف فا
ق	ك	ل	م	ن
و واو	ه ها	ء	ي يا	ے یا

تختی نمبر ۲ مُرکّبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک سی صورت والے حروف کے نقطے ردوبدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ت اور ٹ اور ث میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے موٹے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

ا	لا (ل ا)	لا (ل ا)	با (ب ا)	لا (ل ا)
ل (ل)	لا (ل ا)	لح (ل ح)	لا (ل ا)	بلب (ب ل ب)
ک	ک	کب (ک ب)	کب (ک ب)	کا (ک ا)
کا (ک ا)	بکت (ب ک ت)	تکث (ت ک ث)	ب	ت
ث	ن	ی	با (ب ا)	نا (ن ا)
تا (ت ا)	یا (ی ا)	ثا (ث ا)	بس (ب س)	یس (ی س)
نس (ن س)	تس (ت س)	ثس (ث س)	ثج (ث ج)	تح (ت ح)

نخ ن خ	یح ی ح	بج ب ج	یم ی م	بم ب م
نم	تم	ثم	بی	یی
نی	تی	ثی	نبل	تنل
بیل	یتل	ثثل	نبن	بنن
تین	یتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
یجب	بخت	ة	ه	بة
یه	ته	نة	ھ	یھب
بها	بهم	د	ذ	جد
خذ	ر	ز	جر	خز

ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	غ	ء	عز
غر	صع	ضغ	بعد	تغذ
أ ہمزہ بشکل الف	ؤ ہمزہ بشکل واو	ئ ہمزہ بشکل یا	ف	ق
و	قو	فو	فقل	قفل
یف	م	م	حم	لم
	تم		تمت	

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر اٹکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

الٓمّٓ ا ل م	الٓمّٓصٓ ا ل م ص	الٓرٰ ا ل ر	الٓمّٓرٰ ا ل م ر
كٓهٰيٰعٓصٓ ك ه ى ع ص		طٰهٰ ط ه	طٰسٓمّٓ ط س م
طٰسٓ ط س	يٰسٓ ى س	صٓ ص	حٰمٓ ح م
حٰمٓ عٓسٓقٓ ح م ع س ق		قٓ ق	نٓ ن

تختی نمبر ۴ حرکات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ زبر اوپر ـَ زیر نیچے ـِ پیش اوپر مڑا ہوا ـُ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھٹکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہٰذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دو ء ہ یا تین حروف ط د ت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

اَ	اِ	اُ	ہَ	ہِ	ہُ

عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ
غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ
قَ	قِ	قُ	کَ	کِ	کُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
یَ	یِ	یُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ
صَ	صِ	صُ	سَ	سِ	سُ
زَ	زِ	زُ	ظَ	ظِ	ظُ

ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ
بَ	بِ	بُ	مَ	مِ	مُ

تختی نمبر ۵ تنوین

ھدایات دو زبر ً دو زیر ٍ دو پیش ٌ کو تنوین کہتے ہیں اس تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل ر میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جواب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی

مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ
وًا	وٍ	وٌ	فًا	فٍ	فٌ
ثًا	ثٍ	ثٌ	ذًى	ذٍ	ذٌ
ظًا	ظٍ	ظٌ	زًا	زٍ	زٌ

سًا	سٍ	سٌ	صًا	صٍ	صٌ
ةً	تٍ	تٌ	دًى	دٍ	دٌ
طًا	طٍ	طٌ	رًا	رٍ	رٌ
نًا	نٍ	نٌ	لًا	لٍ	لٌ
ضًا	ضٍ	ضٌ	يًا	يٍ	ىٌ
شًا	شٍ	شٌ	جًا	جٍ	جٌ
كًا	كٍ	كٌ	قًا	قٍ	قٌ
خًا	خٍ	خٌ	غًا	غٍ	غٌ
حًا	حٍ	حٌ	عًا	عٍ	عٌ
هًا	هٍ	هٌ	ءً	ءٍ	ءٌ

تختی نمبر ۲ مشق حرکات وتنوین

ھدایات یہاں ہجے بچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود ہجے نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ہ ع ح غ خ ل ء، آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زبر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اَذِنَ	اَمَرَ
اَنَا	بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِیَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٌ	سَفَرَةٍ
صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقَ	طَبَقًا	طُوًى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمَدٍ	عِنَبًا

غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِئَ	قَسَمٌ	كَبَدٍ	كُتُبٌ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوًا	لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ
مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى	

تختی نمبر ۷ کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش

ھدایات کھڑی زبر کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جائے۔ کھڑا زبر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یائے مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔

نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں

تنبیہ نون اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً نَا نُوْنِی نِیْ مَا مُوْمِی میں الف، واو اور ی کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی خالی حصہ سے ادا کروائیں۔

بٰ بٖ بٗ	یٰ یٖ یٗ	رٰ رٖ رٗ	مٰ مٖ مٗ	لٰ لٖ لٗ	وٰ وٖ وٗ
نٰ نٖ نٗ	ءٰ ءٖ ءٗ	ھٰ ھٖ ھٗ	عٰ عٖ عٗ	غٰ غٖ غٗ	خٰ خٖ خٗ

حَ حِ حُ	تَ تِ تُ	ثَ ثِ ثُ	جَ جِ جُ	دَ دِ دُ	ذَ ذِ ذُ
زَ زِ زُ	سَ سِ سُ	شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ	طَ طِ طُ
ظَ ظِ ظُ	فَ فِ فُ	قَ قِ قُ	كَ كِ كُ	اَ اِ اُ	هَ هِ هُ
	وَ وِ وُ	ہَ ہِ ہُ	ءَ ءِ ءُ		

تختی نمبر ۸ مدہ ولین

ہدایات حروف مدہ ا و ی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زبر ہوتو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہوتو (واو مدہ) ی ساکن سے پہلے زیر ہوتو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے بَا بُوْا بِیْ اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مد ہمزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہوگی جسے مد فرعی کہتے ہیں **تنبیہ** جزم کا دوسرا نام سکون ہے۔ جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

بَا	بُوْا	بِیْ	تَا	تُوْا	تِیْ
ثَا	ثُوْا	ثِیْ	حَا	حُوْا	حِیْ
خَا	خُوْا	خِیْ	رَا	رُوْا	رِیْ

زَا	زُوا	زِی	طَا	طُوا	طِی
ظَا	ظُوا	ظِی	فَا	فُوا	فِی
هَا	هُوا	هِی	یَا	یُوا	یِی
ءَا	أُوا	إِی	جَا	جُوا	جِی
دَا	دُوا	دِی	ذَا	ذُوا	ذِی
سَا	سُوا	سِی	شَا	شُوا	شِی
صَا	صُوا	صِی	ضَا	ضُوا	ضِی
عَا	عُوا	عِی	غَا	غُوا	غِی
قَا	قُوا	قِی	کَا	کُوا	کِی
لَا	لُوا	لِی	مَا	مُوا	مِی

نَا	نُوا	نِیْ	وَا	وُوا	رِیْ

حروف لین ی اور واو ساکنہ سے پہلے زبر ہو تو یہ حروف لین کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھٹکا دینے سے اور مجہول پڑھنے سے بچایا جائے۔ کیونکہ یہ حروف نرمی سے ادا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لین کہتے ہیں

تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ
ذَوْ	ذَیْ	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ
سَوْ	سَیْ	شَوْ	شَیْ	صَوْ	صَیْ
ضَوْ	ضَیْ	طَوْ	طَیْ	ظَوْ	ظَیْ
لَوْ	لَیْ	نَوْ	نَیْ	اَوْ	اَیْ
بَوْ	بَیْ	جَوْ	جَیْ	حَوْ	حَیْ
خَوْ	خَیْ	عَوْ	عَیْ	غَوْ	غَیْ
فَوْ	فَیْ	قَوْ	قَیْ	کَوْ	کَیْ

مَوْ	مَیْ	وَوْ	وَیْ	ھَوْ	ھَیْ
		یَوْ	یَیْ		

تختی نمبر ۹ مشق حرکات

کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش
مدّ و لین و تنوین

قاعدہ نمبر (۱) حروف مدّہ کے بعد اگر (ء) ہو تو مد ہمیشہ چار الف ہوگی۔ اگر (ء) اسی کلمہ میں ہے تو مد متصل اور مد واجب کہتے ہیں۔ جیسے جَآءَ اگر حروف مدّہ پہلے کلمہ کے آخر میں ہوں اور (ء) دوسرے کلمہ کے شروع میں ہو تو اس کو مد منفصل اور مد جائز کہتے ہیں۔ جیسے اِنَّآ اَنْزَلْنَا **قاعدہ نمبر** (۲) اگر حروف مدّہ یا حروف لین کے بعد سکون ہو تو وہاں بھی مد ہوگی۔ اور اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مد لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف ہے جیسے آٰلْـٰٔنَ اور اگر سکون وقف کی وجہ سے ہے تو مد وقفی اور مد عارضی کہتے ہیں۔ اس کی مقدار تین الف ہے۔ جیسے جُوْعٍ۔ خَوْفٍ۔ وغیرہ پر وقف کریں **قاعدہ نمبر** (۳) (ر) کے اوپر زبر یا پیش ہو تو موٹی پڑھتے ہیں اور اگر زیر ہوگی تو (ر) باریک ہوگی **تنبیہ** غنہ کی مشق بھی سابقہ طریقے پر ہی کروائیں کہ تنوین کے بعد ء ہ ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آئے تو غنہ ہوگا۔ بچے سے غنہ ہونے اور نہ ہونے کی وجہ پوچھیں نیز ہر کلمہ کے آخر میں وقف کرنا بھی سکھائیں۔ جب کسی جملہ پر وقف کرنا ہو تو سب سے آخری حرف کو اگر ساکن نہ ہو تو ساکن کردیں اور آواز اور سانس دونوں کو ختم کردیں گے گول (ۃ) پر جب وقف کریں تو (ہ) پڑھی جائے گی۔

نوٹ: مد کا ہجہ مندرجہ ذیل دونوں طرح درست ہے۔ جیم الف مد زبر جَآ ہمزہ زبر ءَ، جَآءَ جیم زبر الف مد جَآ ہمزہ زبر ءَ۔ جَآءَ جیم کھڑی زیر مد جَآ ہمزہ زبر ئَ۔ جَآئَ جیم مد کھڑی زیر جَآ ہمزہ زبر ئَ۔ جَآئَ

اٰمَنَ	اُوْتِیَ	اٰنِیَۃٍ	اَلِفِ	اٰیُنَ
بِہٖ	جَآءَ	جَآئَ	جُوْعٍ	خَوْفٍ
خَیْرٌ	دَاوٗدُ	ذٰلِکَ	رِضْوَا	شَآءَ

مَلِكِ	شَىْءٍ	طَغٰى	طَغَوْا	طَيْرًا
عَادٍ	عَلٰى	عَيْنٌ	فِيْهِ	قَالَ
قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	نُوْحٍ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَآءٍ	وَيْلٌ

يَوْمٍ	يَرَهٗ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ
دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ	عَآئِدًا
غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	اَعُوْذُ
اَكِيْدُ	يَخَافُ	يَدُهٗ	يُقَالُ
تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا
سَلٰمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا

طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً
كِتٰبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَاٰبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهٰدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
ثُبُوْرًا	رَسُوْلٍ	شُهُوْدٌ	قُعُوْدٌ
وُجُوْهٌ	اَثِيْمٍ	اَلِيْمٍ	بَصِيْرًا
خَبِيْرًا	رَحِيْقٍ	شَهِيْدٌ	عَظِيْمٍ
قَرِيْبًا	كَرِيْمٍ	مَجِيْدٌ	مُحِيْطٌ
نَعِيْمٍ	يَتِيْمًا	يَسِيْرًا	رُوَيْدًا
قُرَيْشٍ	عَيْشَةٍ	اَلْمَوْءٗدَةُ	

مَوْضُوْعَةٌ	مَوَازِيْنُهٗ	يَوْمَئِذٍ

تختی نمبر ۱۰ سکون یعنی جزم

جزم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا **سوال**: جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھائیں۔ مثلاً ث، س، ص میں اور ذ، ز، ظ، میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَتْ	اِتْ
اُتْ	اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَجْ
اِجْ	اُجْ	اَحْ	اِحْ	اُحْ
اَخْ	اِخْ	اُخْ	اَدْ	اِدْ
اُدْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ	اَرْ
اِرْ	اُرْ	اَزْ	اِزْ	اُزْ

اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اُشْ	اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	اسی طرح آخر تک

تختی نمبر ۱۱ مشق سکون

سوال: نون ساکن اور تنوین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ جواب: جب ان کے بعد کوئی حرف حلقی ء ہ ع ح غ خ اور ل ر نہ ہو **سوال**: راء ساکنہ (رْ) کب موٹی ہوتی ہے؟ جواب: جب اس سے پہلے یائے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی موٹی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف مستعلیہ یعنی موٹے حروف یہ ہیں ص ض ط ظ خ غ ق **علامات وقف** O وقف تام (م) وقف لازم۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتہ سانس نہ ٹوٹے (وقفہ) ذرا لمبا سکتہ (ز) وقف مجوز (لا) پر اگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو پیچھے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔ **نوٹ**: ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سکھائیں۔

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعْیَ

كُنْتُ لَسْتَ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا

شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقٰى تَرْضٰى تَنْسٰى

يَخْشٰى يَسْعٰى يَتْلُوْا يَدْعُوْا تَجْرِيْ

يَهْدِيْ يُغْنِيْ أَلْقَتْ أَمْهِلْ إِقْرَأْ

فَارْغَبْ فَانْصَبْ وَانْحَرْ أَخْرَجَ

أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمَ

اَلْهٰمَ اَنْشَرَ اَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ اَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ اُقْسِمُ يُنْبِئُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقُلَتْ حُشِرَتْ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ اَثَرْنَ وَسَطْنَ فَرَغْتَ

تَاْتُوْنَ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُوْنَ

يَعْمَلُوْنَ يَعْلَمُوْنَ يَضْحَكُوْنَ

يَكْسِبُوْنَ يَدْخُلُوْنَ يَنْظُرُوْنَ

تَعْبُدُوْنَ اَنْعَمْتَ اَنْذَرْنَا

اَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةً زَجْرَةً تَذْكِرَةً ج

مُسْفِرَةٌ مُؤْصَدَةٌ ○ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَتْرَبَةٍ ج تَضْلِيْلٍ تَقْوِيْمٍ

تَكْذِيْبٍ تَسْنِيْمٍ ○ مِسْكِيْنًا

مَمْنُوْنٍ مَحْفُوْظٍ مَخْتُوْمٍ مَسْرُوْرًا ○ط

مَشْهُوْدٍ اَبْوَابًا مَصْفُوْفَةٍ اَزْوَاجًا

اَشْتَاتًا اِطْعَمٌ اَعْنَابًا اَفْوَاجًا

اَلْفَافًا ○ط قُرْاٰنٌ اَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرٰتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۝ط وَاِذَا

الْمَوْءٗدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْثُوْثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوْشِ ۝ط

لَيْلَةُ الْقَدْرِ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ

مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ ۝ وَهُوَ

الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْٓ اَحْسَنِ

تَقْوِيْمٍ ۝ز اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ۝ط آلْـٰٔنَ

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات : بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال** تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں۔ جواب : تشدید سوال : تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں **جواب** مشدّد۔ **سوال** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** دو مرتبہ ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود **سوال** : مشدّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب** مظبوطی کے ساتھ ذرا رک کر۔

اَبَّ	اَبِّ	اَبُّ	اِبَّ	اِبِّ
اِبُّ	اُبَّ	اُبِّ	اُبُّ	اَبًّا
اَبٍّ	اَبٌّ	اِبًّا	اِبٍّ	اِبٌّ
اُبًّا	اُبٍّ	اُبٌّ	اَتَّ	اَتِّ
اَتُّ	اِتَّ	اِتِّ	اِتُّ	اُتَّ
اُتِّ	اُتُّ	اَتًّا	اَتٍّ	اَتٌّ
اِتًّا	اِتٍّ	اِتٌّ	اُتًّا	اُتٍّ

اُثَّ	اَثَّ	اَثِّ	اَثُّ	اِثَّ
اِثِّ	اِثُّ	اُثَّ	اُثِّ	اُثُّ
اَثًّا	اَثٍّ	اَثٌّ	اِثًّا	اِثٍّ
اِثٌّ	اُثًّا	اُثٍّ	اُثٌّ	اَجَّ
اَجِّ	اَجُّ	اِجَّ	اِجِّ	اِجُّ
اُجَّ	اُجِّ	اُجُّ	اَجًّا	اَجٍّ
اَجٌّ	اِجًّا	اِجٍّ	اِجٌّ	اسی طرح آخر تک

تختی نمبر ١٣ مشق تشدید

قاعدہ نون اور میم مشدد میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے **قاعدہ** را ساکنہ سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پچھلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو را ساکنہ کو موٹا کریں گے۔ اگر زیر ہو تو را ساکنہ کو باریک پڑھیں گے۔

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّ لَا قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَّمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ

كَذَّبَتْ زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نُيَسِّرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

قَيِّمَةٌ عَشِيَّةً مُنْكَرٌ اَيَّانَ

اِيَّاكَ لِلّٰهِ تَجَلّٰى تَصَدّٰى تَزَكّٰى

تَوَلّٰى تَوَّابًا ۝ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا مُمَدَّدَةٍ ۝

مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَآءِ

وَالنّٰزِعٰتِ وَالنّٰشِطٰتِ وَالتَّرَآئِبِ

وَالسّٰبِحٰتِ فَالسّٰبِقٰتِ فَالْمُدَبِّرٰتِ

تُبْلَى السَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۝ۙ

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۝ۙ

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ ہجہ اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروا دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تختی نمبر ۱۴ مشق تشدید مع سکون

مَرُّوْا رَبِّیْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيۡفِ وَالَّيۡلِ وَالتِّيۡنِ وَالزَّيۡتُوۡنِ

سِجِّيۡلٍ سِجِّيۡنٌ مُنۡفَكِّيۡنَ فَاِنَّ

الۡجَنَّةَ لِحُبِّ الۡخَيۡرِ اِذَا السَّمَآءُ

انۡشَقَّتۡ مَا الطَّارِقُ النَّجۡمُ الثَّاقِبُ ۙ

مِنۡ شَرِّ الۡوَسۡوَاسِ الۡخَنَّاسِ ۝ۙ

تختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يُزَكّٰى يَذَّكَّرُ اَلۡمُدَّثِّرُ اَلۡمُزَّمِّلُ

عِلِّيِّيۡنَ ۝ؕ عِلِّيُّوۡنَ ۝ؕ اِنَّ الَّذِيۡنَ

اِلَّا الَّذِيۡنَ مِنۡ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ

فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيۡدُ ۝ؕ

تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروفِ مدّہ

بچے کو ہجے یوں کروائیں ضاد الف لام زبر ضَالَ لام دو زبر لًا (ضَآلًّا) واو صاد زبر (وَصَّ صاد فا کھڑی زبر صَآفَ فا کھڑی زبر فٰا والصّٰفّٰ تا زیر تِ (وَالصّٰٓفّٰتِ)

ضَآلًّا دَآبَّةٍ حَآجَّكَ حَآجُّوْكَ

لَضَآلُّوْنَ وَلَا الضَّآلِّيْنَ اَتُحَآجُّوْٓنِّيْ

وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ وَالصّٰٓفّٰتِ جَآءَتِ

الصَّآخَّةُ ۝ فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ

الْكُبْرٰى ۝ ط

خاتمہ اِجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (مِنْ رَّبِّكَ) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطنی کہتے ہیں

تنبیہ زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اَللّٰه . نَارُ اللّٰه)

جَزَآءً اَلْمَلٰٓئِكَةُ اِنَّآ اَعْطَيْنٰا اِلَيْنَآ

اِيَابَهُمْ ۙ خَيْرًا يَّرَهٗ ۭ شَرًّا يَّرَهٗ ۝

مِيْقَاتًا يَّوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَّصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَّبِّكَ رَسُوْلٌ

مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا ۚ ۙ لَّا

يَتَكَلَّمُوْنَ قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ

اَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَّهَّاجًا ۙ وَّاَنْزَلْنَا

اَكْلًا لَّمًّا ۙ وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا ط غُثَآءً اَحْوٰى ○ مُعْتَدٍ اَثِيْمٍ

اِذَا تُتْلٰى نَارًا حَامِيَةً ○ لا تُسْقٰى مِنْ

عَيْنٍ اٰنِيَةٍ ○ ط مَنْ بَخِلَ لَيُنْۢبَذَنَّ

مِنْۢ بَعْدِ مِنْۢ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًاۢ

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْۢبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ ○ لا

بِاَيْدِيْ سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ○ ط هُمْ

فِيْهَا لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ○ اِنَّ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ

لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ مِمَّ اَللّٰهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ ○

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
۱	اَنَا	اَنَ	جس جگہ ہو	۱۲	لَنْ نَّدْعُوَا۠	لَنْ نَّدْعُوَ	الکہف
۲	یَبْصُۜطُ	یَبْسُطُ	البقرۃ	۱۳	لِشَاۡیْءٍ	لِشَیْءٍ	الکہف
۳	اَفَا۟ئِنْ	اَفَئِنْ	آل عمران	۱۴	لٰكِنَّا۠	لٰكِنَّ	الکہف
۴	لَاۡاِلَى اللّٰهِ	لَاِلَى اللّٰهِ	الانبیاء	۱۵	لَاۡاَذْبَحَنَّهٗ	لَاَذْبَحَنَّهٗ	النمل
۵	تَبُوْٓءَا	تَبُوْٓءَ	المائدۃ	۱۶	لَاۡاِلَى الْجَحِيْمِ	لَاِلَى الْجَحِيْمِ	الصّٰفّٰت
۶	بَصْۜطَةً	بَسْطَةً	الاعراف	۱۷	لِيَبْلُوَا۠	لِيَبْلُوَ	محمد
۷	مَلَا۟ئِهٖ	مَلَئِهٖ	الاعراف	۱۸	نَبْلُوَا۠	نَبْلُوَ	محمد
۸	لَاۡاَوْضَعُوْا	لَاَوْضَعُوْا	التوبۃ	۱۹	لَاۡاَنْتُمْ	لَاَنْتُمْ	الحشر
۹	ثَمُوْدَا۠	ثَمُوْدَ	ہود	۲۰	سَلٰسِلَا۠	سَلٰسِلَ	الدھر
۱۰	لِيَرْبُوَا۠	لِيَرْبُوَ	الروم	۲۱	قَوَارِيْرَا۠	قَوَارِيْرَ	الدھر
۱۱	لِتَتْلُوَا۠	لِتَتْلُوَ	الرعد	۲۲	مَلَا۟ئِهِمْ	مَلَئِهِمْ	یونس

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں

ترتیل ـــ یعنی ٹھہر ٹھہر کر قرآن پڑھنا
تجوید ـــ یعنی حروف کو مخارج سے مع صفات کے ادا کرنا
تبیین ـــ یعنی حرف کو صاف پڑھنا
ترسیل ـــ یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا
تحسین ـــ لحن عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا
توقیر ـــ یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

ترعید ـــ مد اور حرکت میں آواز کو ہلانا ـــ مکروہ و حرام
زمزمہ ـــ گانے کے طریقے پر پڑھنا مکروہ تحریمی اگر تجوید سے باہر ہو تو ـــ حرام
تمطیط ـــ حرکات کا پورا ادا نہ کرنا ـــ مکروہ
ترقیص ـــ آواز کو نچانا اگر وہ حد تجوید سے باہر ہو تو ـــ حرام
تعجیل ـــ جلدی کرنا جس میں حروف جدا جدا سمجھ نہ آسکیں ـــ حرام
لعثہ ـــ ہمزہ و عین کے ساتھ تلفظ کر کے پڑھنا ـــ حرام
تطنین ـــ یعنی گنگنی آواز سے پڑھنا ـــ حرام
رکزہ ـــ بے موقع ادغام کرنا ـــ حرام
تہمیز ـــ ہر حرف کے ساتھ ہمزہ ملا دینا ـــ حرام
تمضیغ ـــ حرفوں کو چبانا ـــ مکروہ
تطویل ـــ حرکات و مدات کو حد سے زیادہ کھینچنا ـــ مکروہ
تعویق ـــ کلمہ کے بیچ میں وقف کرنا اور آگے سے پڑھنا شروع کر دینا ـــ حرام
لہجہ ـــ مخفف کو مشدد یا مشدد کو مخفف کرنا ـــ حرام
دہجہ ـــ حرف اول کو ناتمام چھوڑ کر اگلے حروف شروع کر دینا ـــ حرام